

Aanwezig van en over Rogi Wieg in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

Tijd is als een nekschot	Amsterdam, 1982	Uitgeverij Tor
Een paar woorden van huis	Amsterdam, 1983	Uitgeverij Tor
Begon haar dood als klaproos	Amsterdam, 1983	Uitgeverij Guus Bauer
Dagen in Budapest	Bergen op Zoom, 1985	Poëzie-uitgeverij Wel
Toverdraad van dagverdrijf	Amsterdam, 1986	G.A. van Oorschot
De zee heeft geen manieren	Amsterdam, 1987	G.A. van Oorschot
Roze brieven	Amsterdam, 1989	G.A. van Oorschot
Sneeuwvlok	Amsterdam, 1992	G.A. van Oorschot
Spek van mooie zijde	Amsterdam, 1993	G.A. van Oorschot
Het boek van de beminnelijkheid	Amsterdam/Antwerpen, 2000	Uitgeverij De Arbeiderspers
De ander	Amsterdam/Antwerpen, 2004	Uitgeverij De Arbeiderspers
Waar hij zijn jas hangt	Amsterdam/Antwerpen, 2006	Uitgeverij De Arbeiderspers
De kam	Amsterdam/Antwerpen, 2007	Uitgeverij De Arbeiderspers
Khazarenbloed	Haarlem, 2012	In de Knipscheer

eerste publicatie in bijzondere uitgaven

Wiegend in: Drie dichters in Deventer	Deventer, 1988	Athenaeum Bibliotheek
Inktvlekken in: Toen zat de Lorelei nog op de rots	Amsterdam, 1997	Uitgeverij De Arbeiderspers

bijzondere uitgaven, proza

Duivelsei	Amsterdam, 1992	G.A. van Oorschot
-----------	-----------------	-------------------

secundaire werken

Liefde is een zwaar beroep	Amsterdam/Antwerpen, 1998	Uitgeverij De Arbeiderspers
----------------------------	---------------------------	-----------------------------

map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)